

東京スウェーデン語学校  
Skolan för svenska språket i Tokyo  
2019 年春学期 4 月-6 月  
<https://www.ssst2016.com>  
<https://www.facebook.com/ssst2016/>

期間：2019 年 4 月 1 日-6 月 22 日

開講講座とスケジュール:

- 入門 1 (水 19:50-21:00) ・ 入門 2 (火 18:30-19:40)
- 基礎文法 1 (月 19:50-21:00)
- 読解 1D (水 18:30-19:40)・読解 2F (月 18:30-19:40)・読解 12B (火 19:50-21:00) ・読解 17B (土 10:00-11:10) ・ 読解 17C (土 14:20-15:30)
- 会話 17B (土 13:00-14:10)
- 通訳養成講座 (土 11:20-12:30)
- 手工芸 5 フレミッシュ織 (A 日程：日 10:00-12:30, B 日程：日 13:30-16:00, C 日程：火 13:30-16:00)

\* 授業内容の詳細については「授業内容とスケジュール」をご参照下さい。

場所：港区六本木3-8-7サクセスビル3F 303号室

講師：速水望 (ヨテボリ大学文学部北欧言語学科スウェーデン語専攻修士)

永尾敦子 (HV 職業訓練学校テキスタイル手工芸科卒)

受講料：グループレッスン: 35,000 円 (10 回)、トライアルならびに基礎文法の選択授業は 1 回 4,000 円、通信: 25,000 円 (1 講座につき)、プライベートレッスン 2 コマ分 (140 分) : 14,000 円、1 コマ分 (70 分) : 8,000 円、手工芸: 35,000 円 (5 回)

お問い合わせは 2016ssst@gmail.com までお願いします。後日、振込手続き等ご連絡いたします。

ご参加を希望される方は**締め切り日 3 月 21 日まで**にお申し込み下さい。先着順の受付とさせていただきます。基礎文法は 1 回から受講できますが、こちらのお申し込みは開講日の 3 日前までです。\* 開講が決定された講座は、定員に達するまで随時お申し込みを受付けます。

当校では

将来留学を考えている方

仕事、研究をする上でスウェーデン語が必要な方

将来スウェーデン語を仕事に生かしたいと考えている方

専門的に勉強したいと思っている方

スウェーデンの文化にふれたい方

をお待ちしております。

スウェーデン語を学ぶ目的は人それぞれ異なると思いますが、ここでは各自が各々のプログラムを決め以下の方法で学習できます。

-通学 (グループレッスン)

語学コースは、やむをえない理由でお休みされる場合は、次期以降の**同じ講座**の開講時に振替が可能です。手工芸クラスは振り替えることができません。

\*都合により日程を変更する場合があります。どうぞご了承下さい。

### ー通信教育

遠距離にお住まいの方や忙しくて通えない方の為に通信教育を用意しております。御希望される方はメールにて学習歴、スウェーデン語を学ぶ目的等をお知らせ下さい。

### ープライベートレッスン

受講を希望される場合は初回申し込み時に受講回数をお知らせ下さい。

### \*教材について：

開講講座全てに共通して以下の参考図書、辞書を御用意されることをお勧めします。

辞書：尾崎、田中編「スウェーデン語辞典」大学書林

Stora svensk-engelska ordboken. Norstedts. Stockholm.

Stora engelsk-svenska ordboken. Norstedts. Stockholm.

インターネット辞書：<http://folkets-lexikon.csc.kth.se/folkets/>

<https://svenska.se/>

速水望著 (2007)「ニューエクスプレス スウェーデン語」白水社あるいは

速水望著 (2018)「ニューエクスプレスプラス スウェーデン語」白水社

速水望著 (2011)「ニューエクスプレス スウェーデン語単語集」白水社

\*定員について：申込が定員を越えてしまう場合はこちらで調整させていただきます。

### 授業内容とスケジュール：

#### 入門講座1 定員: 6名 (水曜日 19:50-21:00)

対象者：初心者の方

本講座ではまず、スウェーデン語はどんな言語であるのか体系的に学んでいきます。教科書を少しずつ読みながら、発音練習、文法、簡単な会話の練習等学習していきますので、まずはスウェーデン語に慣れたいと思っている方にお勧めです。

教科書: 速水望著 (2007)「ニューエクスプレス スウェーデン語」あるいは「ニューエクスプレスプラス スウェーデン語」(2018) 白水社

速水望著 (2011)「ニューエクスプレス スウェーデン語単語集」白水社

(希望者には初回の授業時に販売します)

授業日	授業内容
4/3, 4/10, 4/17, 5/1, 5/8, 5/15, 5/22, 5/29, 6/5, 6/12	「ニューエクスプレス スウェーデン語」あるいは「ニューエクスプレスプラス スウェーデン語」1課-10課

#### 入門講座2 定員: 6名 (火曜日 18:30-19:40)

対象者：入門講座1を受講された方あるいは受講中の方。

入門講座2では、入門講座1と同様に教科書を毎週1課ずつ読みながら、発音練習、文法、簡単な会話の練習等学習していきます。入門講座1と2を合わせて「ニューエクスプレス スウェーデン語」を終了しますので、スウェーデン語の体系をつかむ事ができます。

教科書: 速水望著 (2007)「ニューエクスプレス スウェーデン語」あるいは「ニューエクスプレスプラス スウェーデン語」(2018)白水社

(希望者には初回の授業時に販売します)

授業日	授業内容
-----	------

4/2, 4/9, 4/16, 4/23, 4/30, 5/7, 5/14, 5/21, 5/28, 6/4	「ニューエクスプレス スウェーデン語」あるいは「ニューエクスプレスプラス スウェーデン語」 11 課-20 課
--	---

**基礎文法 1** 定員: 6 名 (水曜日 19:50-21:00)

対象者: 初心者の方、入門講座を受講された方

基礎文法は 1~4 に分かれています、1 には優先順位の高いものが組み込まれています。基礎からきちんとスウェーデン語を習得したいという方にお勧めです。

資料: 授業毎に配布

授業日	授業内容
第 1 回 4/1	発音と発音記号
第 2 回 4/8	辞書のひき方、品詞の種類について
第 3 回 4/15	名詞①性②単数形と複数形
第 4 回 4/22	名詞③第 1~第 2 活用変化グループ
第 5 回 4/29	第 3~第 5 活用変化グループ
第 6 回 5/13	名詞④定形と不定形
第 7 回 5/20	動詞①不定形②現在形
第 8 回 5/27	代名詞①人称代名詞
第 9 回 6/3	代名詞②所有代名詞
第 10 回 6/10	代名詞③不定代名詞

**読解 1D** 定員: 6 名 (水曜日 18:30-19:40)

対象者: 入門講座あるいは基礎文法 1 を修了された方、あるいは受講中の方。又、基礎文法 1 の内容を何らかの形で習得された方。基礎文法では文法事項を重点的に学習しますが、読解 1 では実際に文章の中でどのように現れているかを確認していきます。またいろいろな慣用句や言い回し等の表現に慣れ、語彙力をつけます。読解 1D の教材は児童文学と現地の小学校 3 年生の教科書を使用し、日常的に使える表現を身に付けます。

教材: Byttner/Edfelt/Naeslund (1972) *Tredje Boken* Läromedelförlagen

初回の授業時にプリントとして配布

授業日	授業内容
4/3, 4/10, 4/17, 5/1, 5/8, 5/15, 5/22, 5/29, 6/5, 6/12	<i>Tredje Boken</i> を精読する。受講者は授業毎に和訳を考えておく。

**読解 2F** 定員: 6 名 (月曜日 18:30-19:40)

対象者: 読解 1A-D のうち 2 講座以上修了された方、あるいは受講中の方。又、基礎文法 1-2 の内容を何らかの形で習得された方。教科書は現地の中学生の地理の教科書を使用します。言葉だけではなくスウェーデンの地理に御関心のある方にもお勧めです。

教材: Germundsson Tomas Anderberg Stefan (1993) *Geografi med samhällskunskap* Almqvist & Wiksell

初回の授業時にプリントとして配布

授業日	授業内容
-----	------

4/2, 4/9, 4/16, 4/23, 4/30, 5/7, 5/14, 5/21, 5/28, 6/4	<i>Geografi med samhällskunskap</i> を精読する。受講者は授業毎に和訳を考えておく。
--	---

**読解 12B** 定員: 6 名(火曜日 19:50-21:00)

対象者：読解 11A-D のうち 2 講座以上修了された方。あるいは同等の能力を持つ方。  
新聞や随筆を読み、現代スウェーデン語の特徴を捉えると同時に、翻訳する技術を身につけていきます。また文献を通じて現代社会について知識を深めます。  
教材：随時配布

授業日	授業内容
4/2, 4/9, 4/16, 4/23, 4/30, 5/7, 5/14, 5/21, 5/28, 6/4	DN の記事を精読する。受講者は授業毎に和訳を考えておく。

**読解 17B** 定員: 6 名 (土曜日 10:00-11:10)

対象者：読解 16A-D の講座のうち、2 講座以上受講された方。又、基礎文法 1-4 の内容を何らかの形で習得された方。あるいは同等の能力を持つ方。  
Monika Braw 著の *Trollsländans land* と Lars O. Lagerqvist 著 *Svensk Historia* を読みながらスウェーデンと日本の歴史を比較します。今学期は *Svensk Historia* の 1600 年代を読みます。  
資料: Lars O. Lagerqvist och Svenska Institutet (2001) SVENSK HISTORIA  
初回の授業時に配布

授業日	授業内容
4/6, 4/13, 4/20, 4/27, 5/11, 5/25, 6/1, 6/8, 6/15, 6/22	<i>Svensk Historia</i> を精読する。受講者は授業毎に和訳を考えておく。

**読解 17C** 定員: 6 名 (土曜日 14:20-15:30)

対象者：基礎文法を修了された方、読解 16A-D の講座のうち 2 講座以上受講された方。あるいは同等の能力を持つ方。読解 17A ではスウェーデンの純文学を読みます。文学的な表現に親しむことにより自身の文章表現能力を高めることができます。  
教材：PC Jersild (1995) *En gammal kärlek*, Stockholm  
初回の授業時にプリントとして配布

授業日	授業内容
4/6, 4/13, 4/20, 4/27, 5/11, 5/25, 6/1, 6/8, 6/15, 6/22	PC Jersild (1995) <i>En gammal kärlek</i> を精読する。受講者は授業毎に和訳を考えておく。

**会話 17B** 定員: 6 名 (土曜日 13:00-14:10)

対象者：基礎文法を修了された方、会話 16A-D の中から 2 講座修了された方。あるいは同等の能力を持つ方。本講座ではスウェーデンの新聞で議論されている事をテーマとし、話し合ってもらいます。新聞の内容をしっかりと把握すること、スウェーデン語での的確に表現できることを目標とします。授業はスウェーデン語で行います。  
教材：随時配布

授業日	授業内容
4/6, 4/13, 4/20, 4/27, 5/11, 5/25, 6/1, 6/8, 6/15, 6/22	日本についての情報をスウェーデンの新聞の記事などを読み、的確に表現できるようにする。

**通訳養成講座** 定員: 6名 (土曜日 11:20-12:30)

対象者：基礎文法を修了された方、会話 6 レベルの学習経験がある方。あるいは同等の能力を持つ方。通訳とは自分の意見を述べるのではなく、第三者の意見を相手に的確に伝えるということが要求されます。ここではスウェーデン語を聞き取る能力、的確な文章を速やかに作る練習を行ないます。いろいろな場面を想定し練習を行ない、ありとあらゆる場面に対応できるようにします。

教材：随時配布

授業日	授業内容
4/6, 4/13, 4/20, 4/27, 5/11, 5/25, 6/1, 6/8, 6/15, 6/22	口頭による練習並びに文章表現に重点を置く。

## スウェーデン文化講座

**手工芸 - Flamskvävnad フレミッシュ織**

定員: 3名

A 日程：日 10:00-12:30 B 日程：日 13:30-16:00 C 日程：火 13:30-16:00

対象者：初心者の方、経験者の方

フレミッシュ織とはスウェーデンはスコーネ州の伝統的な絵織物です。木枠の織機を使用して、古典の作品を中心に制作します。初心者の方は基礎織の練習の後、やさしい作品から始めます。日本語での指導となります。材料費は別途徴収いたします。



A 日程 : 日 10:00-12:30

授業日	授業内容
4/14, 4/28, 5/19, 5 /26, 6/16	フレミッシュ織の制作

B 日程 : 日 13:30-16:00

授業日	授業内容
4/14, 4/28, 5/19, 5 /26, 6/16	フレミッシュ織の制作

C 日程 : 火 13:30-16:00

授業日	授業内容
4/9, 4/23, 5/14, 5 /28, 6/11	フレミッシュ織の制作