

東京スウェーデン語学校
Skolan för svenska språket i Tokyo
2022 年秋学期 10 月 - 12 月
<https://www.ssst2016.com>
<https://www.facebook.com/ssst2016/>
<https://twitter.com/ssst2016>
<https://www.instagram.com/skolanforsvenskaspraketitokyo/>

期間：2022 年 10 月 1 日 - 12 月 11 日

開講講座とスケジュール:

- 入門 1 (水 19:50-21:00)
 - 基礎文法 2 (火 18:30-19:40)
 - 読解 15D (火 19:50-21:00) ・ 読解 20D (土 10:00-11:10) ・ 読解 21A (土 14:20-15:30)
 - 会話 1B (水 18:30-19:40) ・ 会話 20D (土 13:00-14:10)
 - 通訳養成講座 (土 11:20-12:30)
 - 手工芸 フレミッシュ織 (A 日程：日 10:00-12:30, B 日程：火 13:30-16:00)
- * 授業内容の詳細については「授業内容とスケジュール」をご参照下さい。

場所：港区六本木3-8-7サクセスビル3F 303号室

授業ごとにオンラインか通学のどちらかお好きな方をお選びいただけます。

講師：速水望 (ヨテボリ大学文学部北欧言語学科スウェーデン語専攻修士)
永尾敦子 (HV 職業訓練学校テキスタイル手工芸科卒)

受講料：グループレッスン: 35,000 円 (10 回)、トライアルならびに基礎文法の選択授業は
1 回 4,000 円、通信添削講座: 35,000 円 (1 講座につき)、プライベートレッスン 2 コマ分
(140 分) : 14,000 円、1 コマ分 (70 分) : 8,000 円、手工芸: 35,000 円 (5 回)
お問い合わせは 2016ssst@gmail.com までお願いします。後日、振込手続き等ご連絡いたします。

基礎文法は 1 回から受講できますが、こちらのお申し込みは開講日の 3 日前までです。*
開講が決定された講座は、定員に達するまで随時お申し込みを受付けます。

当校では

将来留学を考えている方

仕事、研究をする上でスウェーデン語が必要な方

将来スウェーデン語を仕事に生かしたいと考えている方

専門的に勉強したいと思っている方

スウェーデンの文化にふれたい方

をお待ちしております。

スウェーデン語を学ぶ目的は人それぞれ異なると思いますが、ここでは各自が各々のプログラムを決め以下の方法で学習できます。

- グループレッスン

毎回、通学とオンラインのどちらかをお選び頂けますが、新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、全面的にオンラインになる可能性もございます。お休みされる場合は、次期以降の**同じ講座**の開講時に振替、あるいは授業の収録ビデオをお送りします。手工芸クラスは振り替えることができません。

*都合により日程を変更する場合があります。どうぞご了承下さい。

ー通信添削講座

グループレッスン以外の講座をご希望の方を対象としています。希望される方はメールにて学習歴、スウェーデン語を学ぶ目的等をお知らせ下さい。

ープライベートレッスン（オンラインも可）

受講を希望される場合は初回申し込み時に受講回数をお知らせ下さい。

*教材について：

開講講座全てに共通して以下の参考図書、辞書を御用意されることをお勧めします。

辞書：尾崎、田中編「スウェーデン語辞典」大学書林

Stora svensk-engelska ordboken. Norstedts. Stockholm.

Stora engelsk-svenska ordboken. Norstedts. Stockholm.

インターネット辞書：<http://folkets-lexikon.csc.kth.se/folkets/>

<https://svenska.se/>

速水望著 (2007)「ニューエクスプレス スウェーデン語」白水社あるいは

速水望著 (2018)「ニューエクスプレスプラス スウェーデン語」白水社

速水望著 (2011)「ニューエクスプレス スウェーデン語単語集」白水社

*定員について：申込が定員を越えてしまう場合はこちらで調整させていただきます。

授業内容とスケジュール

入門講座 1 定員: 6名 (水曜日 19:50-21:00)

対象者：初心者の方

本講座ではまず、スウェーデン語はどんな言語であるのか体系的に学んでいきます。教科書を少しずつ読みながら、発音練習、文法、簡単な会話の練習等学習していきますので、まずはスウェーデン語に慣れたいと思っている方にお勧めです。

教科書: 速水望著 (2007)「ニューエクスプレス スウェーデン語」あるいは

「ニューエクスプレスプラス スウェーデン語」(2018) 白水社

速水望著 (2011)「ニューエクスプレス スウェーデン語単語集」白水社

(希望者には初回の授業時に販売します)

授業日	授業内容
10/5, 10/13, 10/20, 10/27, 11/3, 11/9, 11/16, 11/23, 11/30, 12/7	「ニューエクスプレス スウェーデン語」あるいは「ニューエクスプレスプラス スウェーデン語」1課-10課

基礎文法 2 定員: 6名 (火曜日 18:30-19:40)

対象者：初心者の方、入門講座を受講された方

基礎文法は1～4に分かれています、基礎からきちんとスウェーデン語を習得したいという方にお勧めです

資料: 授業毎に配布

授業日	授業内容
第1回 10/4	形容詞①叙述用法と限定用法 ②呼応変化
第2回 10/11	形容詞③比較級、最上級
第3回 10/18	形容詞④比較級と最上級の限定用法⑤形容詞の種類と位置
第4回 10/25	前置詞①i, på, från, för, till, efter
第5回 11/8	前置詞②över, med, under, vid, åt, av, om hos, bland, mellan, bredvid, bakom, framför
第6回 11/15	前置詞③före, genom, inom, mot, bortom, förbi, kring, längs, omkring, runt, ur, utan, utom
第7回 11/22	副詞①派生副詞②非形容詞派生副詞
第8回 11/29	副詞③疑問副詞
第9回 12/6	副詞④関係副詞⑤接続副詞
第10回 12/13	動詞③命令法

読解 15D 定員: 6名(火曜日 19:50-21:00)

対象者: 読解 14A-D のうち2講座以上修了された方。あるいは同等の能力を持つ方。

新聞や随筆を読み、現代スウェーデン語の特徴を捉えると同時に、翻訳する技術を身につけていきます。また文献を通じて現代社会について知識を深めます。

教材: 随時配布

授業日	授業内容
10/4, 10/11, 10/18, 10/25, 11/8, 11/15, 11/19, 11/26, 12/6, 12/13	DN の記事を精読する。受講者は授業毎に和訳を考えておく。

読解 20C 定員: 6名 (土曜日 10:00-11:10)

対象者: 読解 19A-D の講座のうち、2講座以上受講された方。又、基礎文法 1-4 の内容を何らかの形で習得された方。あるいは同等の能力を持つ方。

読解 20A では Monika Braw 著の *Trollsländans land* と Lars O. Lagerqvist 著 *Svensk Historia* を読みながらスウェーデンと日本の歴史を比較します。今学期は *Svensk Historia* の 1900 年代を読みます。

資料: Lars O. Lagerqvist och Svenska Institutet (2001) SVENSK HISTORIA

初回の授業時に配布

授業日	授業内容
10/8, 10/15, 10/22, 10/29, 11/5, 11/12, 11/19, 11/26, 12/3, 12/10	<i>Svensk Historia</i> を精読する。受講者は授業毎に和訳を考えておく。

読解 20D 定員: 6名 (土曜日 14:20-15:30)

対象者: 基礎文法を修了された方、読解 19A-D の講座のうち2講座以上受講された方。あ

るいは同等の能力を持つ方。本講座ではスウェーデンの純文学を読みます。文学的な表現に親しむことにより自身の文章表現能力を高めることができます。

教材：Selma Lagerlöf (1891) *Gösta Berglings saga*, Stockholm

初回の授業時にプリントとして配布

授業日	授業内容
10/8, 10/15, 10/22, 10/29, 11/5, 11/12, 11/19, 11/26, 12/3, 12/10	Selma Lagerlöf (1891) <i>Gösta Berglings saga</i> を精読する。 受講者は授業毎に和訳を考えておく。

会話 1B 定員:6名 (水曜日 18:30-19:40)

対象者：入門、基礎文法 1 を修了された方、あるいは受講中の方。授業はスウェーデン語で行います。日本人は外国語を読んだり書いたりするのは得意ですが、会話になると国民性がそうさせるのか、少々消極的になってしまいます。会話 1B では 1A に引き続き身の回りのことを的確に伝えられるようになることを目標にします。

教科書: 速水望著 (2007) 「ニューエクスプレス スウェーデン語」白水社、(2018) 「ニューエクスプレスプラス スウェーデン語」白水社

(希望者には初回の授業時に販売しますが、オンラインで購入することもできます)

授業日	授業内容
第 1 回 10/5	話題：買物をする 11 章、80-81p
第 2 回 10/12	
第 3 回 10/19	話題：交通手段について 2 章
第 4 回 10/26	
第 5 回 11/2	話題：電話をかける 7 章
第 6 回 11/9	
第 7 回 11/16	話題：病院へ行く 10 章
第 8 回 11/23	
第 9 回 11/30	話題：未来の予定について 12 章
第 10 回 12/7	

会話 20D 定員: 6名 (土曜日 13:00-14:10)

対象者：基礎文法を修了された方、会話 19A-D の中から 2 講座修了された方。あるいは同等の能力を持つ方。本講座ではスウェーデンの新聞で議論されている事をテーマとし、話し合います。新聞の内容をしっかりと把握すること、スウェーデン語で的確に表現できることを目標とします。授業はスウェーデン語で行います。

教材：随時配布

授業日	授業内容
10/8, 10/15, 10/22, 10/29, 11/5, 11/12, 11/19, 11/26, 12/3, 12/10	日本についての情報をスウェーデンの新聞の記事などを読み、的確に表現できるようにする。

通訳養成講座 定員: 6名 (土曜日 11:20-12:30)

対象者：基礎文法を修了された方、会話 6 レベルの学習経験がある方。あるいは同等の能

力を持つ方。通訳とは自分の意見を述べるのではなく、第三者の意見を相手に的確に伝えるということが要求されます。ここではスウェーデン語を聞き取る能力、的確な文章を速やかに作る練習を行ないます。いろいろな場面を想定し練習を行ない、ありとあらゆる場面に対応できるようにします。

教材：随時配布

授業日	授業内容
10/8, 10/15, 10/22, 10/29, 11/5, 11/12, 11/19, 11/26, 12/3, 12/10	口頭による練習並びに文章表現に重点を置く。

第 11 回 SWEDEX スウェーデン語能力検定試験（東京）

日時：2022年10月22日-23日

(受験者数によりスケジュールを調整させていただきます。)

10月22日(土) 予定

A2：9:00-11:00(筆記) 11:00-12:00(口頭)

B1：13:30-16:30(筆記) 16:30-17:30(口頭)

10月23日(日) 予定

B2：9:00-12:00(筆記) 13:00-14:00(口頭)

会場：東京スウェーデン語学校

東京都港区六本木3-8-7 サクセスビル303号室

検定料：どのレベルも30,000円



い

お申し込みの締め切り：2022年9月30日17:00までにメールにてお申し込み下さい。最低申し込み人数は5人となります。この人数を下回る場合、試験実施は見送りとなります。また受験者数により試験日、試験時間に変更になりますので、皆さまのご協力をお願いします。

受験を希望される方は

https://www.folkuniversitetet.se/globalassets/dokumentbanken/lokala-dokument/dokument_region_vast/goteborg/swedex/anmalningsblankett-swedex.pdf

より申し込み用紙をダウンロードし、必要事項をご記入の上、PDFファイルに保存し2016ssst@gmail.comまで、パスポートのコピーとともにお送りください。(試験当日は申込書、パスポートのコピーを印刷してご持参ください)

試験実施が確定後、お申込みされた方には検定料の振込先をご連絡致しますので1週間以内にご入金下さい。一度お申し込み戴いた検定料の払い戻しは致しませんが、受験できなかった場合は次回以降に繰り越すことができます。試験実施の決定については10月初めにフェイスブック、ツイッター、インスタグラム上に掲載しますので、そちらをご覧ください。試験当日、申請書とパスポート(有効なものに限ります)をご持参ください。

スウェーデン文化講座

手工芸 – Flamskvävnad フレミッシュ織

定員：3名

A日程：日 10:00-12:30

B日程：火 13:30-16:00

対象者：初心者の方、経験者の方



フレミッシュ織とはスウェーデンはスコーネ州の伝統的な絵織物です。木枠の織機を使用して、古典の作品を中心に制作します。初心者の方は基礎織の練習の後、やさしい作品から始めます。日本語での指導となります。材料費は別途徴収いたします。



A日程：日 10:00-12:30

授業日	授業内容
10/2, 16, 11/13, 27, 12/11	フレミッシュ織の制作

B日程：火 13:30-16:00

授業日	授業内容
10/11, 25, 11/8, 22, 12/13	フレミッシュ織の制作